

# — CORSO POST DIPLOMA TRIENNALE DIGITAL DESIGN



**NID**

Nuovo Istituto Design Perugia

300 ORE/ANNO  
3 ANNI NOVEMBRE/MAGGIO  
25% ASSENZE MASSIME  
3597 EURO/ANNO

WWW.NUCO.DISTITUTODESIGN.IT

—THE CREATIVE  
JOB MAKER.

RENDI LA TUA  
PASSIONE,  
IL TUO FUTURO.

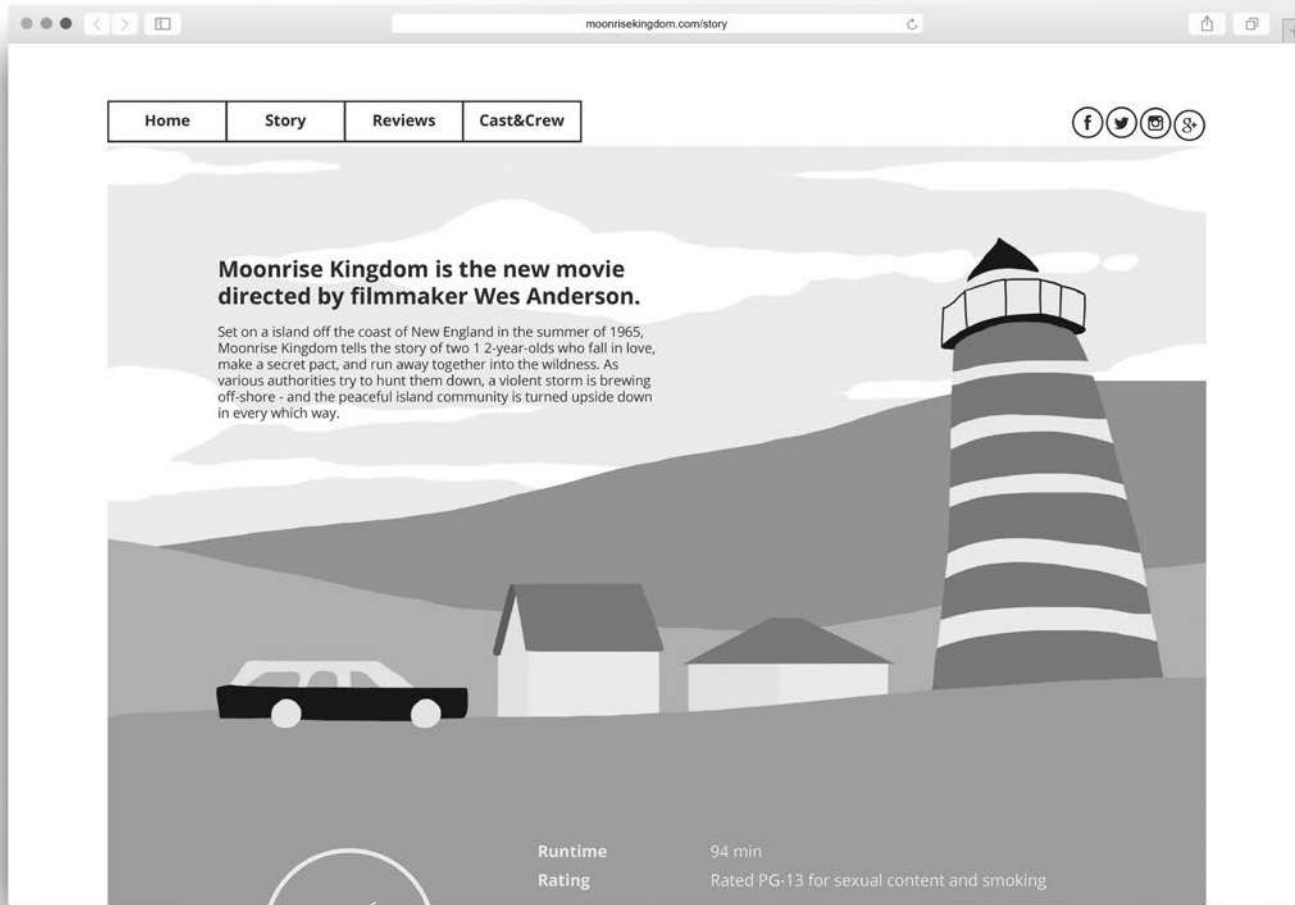


— Il corso di Digital Design nasce per preparare gli studenti al futuro, con l'obiettivo di renderli preparati, qualificati e competitivi per il mercato odierno. L'avvento e la diffusione del digitale hanno portato alla nascita di nuove professioni, ampliando le opportunità di lavoro.

Negli ultimi anni, infatti, l'avanzamento della tecnologia ha prodotto una vera e propria rivoluzione, che ha cambiato e rinnovato le logiche del mercato. Il mondo odierno cambia molto velocemente e richiede elasticità e capacità di adattamento, ma soprattutto delle specifiche competenze e un metodo di lavoro.

Il corso di Digital Design nasce appunto per rispondere alla continua esigenza di professionisti nel mondo digitale. Rispetto al graphic design, il Digital Design si specializza nella progettazione di animazioni, pagine interattive, modellazioni 2D e 3D dedicate a dispositivi digitali. Nel Digital Design, oltre ad una buona grafica, hanno molta importanza lo studio della user experience e la capacità di ideare e realizzare pagine interattive e coinvolgenti.

Quella del Digital Designer, infatti, è una figura multidisciplinare che ha competenze nei diversi ambiti del digital. Il Digital Designer, oltre ad avere competenze grafiche, è capace di comprendere le ultime tecnologie, ha dimestichezza con i linguaggi di programmazione, conosce i trend di mercato e i principali software di graphic design, sa elaborare una strategia di digital marketing.



```
padding:0;
}
#wrapper{
width:1218px;
background-color:#fff;
margin:auto;
position:relative;
}
header{
width:100%;
padding:48px 0 3px 0;
}
.index{
background-image:url(imm/index.gif);
height:683px;
background-repeat:no-repeat;
margin:auto;
text-align:center;
display:block;
}
.story{
background-image:url(imm/story.gif);
height:683px;
background-repeat:no-repeat;
margin:auto;
text-align:center;
display:block;
}
.reviews{
background-image:url(imm/reviews.gif);
height:548px;
background-repeat:no-repeat;
margin:auto;
text-align:center;
display:block;
}
.cast{
background-image:url(imm/cast.gif);
height:590px;
background-repeat:no-repeat;
margin:auto;
text-align:center;
display:block;
padding:90px 0 0 0;
}
.logo{
margin:auto;
margin-top:85px;
}
}
```

# —OPPORTUNITÀ LAVORATIVE



WEB DESIGNER  
INTERACTION DESIGNER  
PROGRAMMATORE  
WEB APP DEVELOPER  
UX/UI DESIGNER  
DIGITAL MARKETER  
MOTION DESIGNER  
AR/VR DEVELOPER  
XR DESIGNER  
3D GENERALIST

## UI/UX DESIGN 1

Processo base della progettazione per il web. Lezioni frontali ed esercitazioni volte all'apprendimento del processo e delle fasi progettuali che stanno alla base dell'ideazione di un sito internet.

## CODING 1

HTML e CSS Fundamental. Ideazione e realizzazione di pagine web. La didattica di questo modulo pone come obiettivo la conoscenza, la scrittura corretta e la gestione di codice HTML e CSS. Partendo dalle nozioni base, vengono analizzati tutti gli elementi essenziali fino alla descrizione di alcune delle tecniche più sofisticate.

## LABORATORIO SOFTWARE

Trattamento ed elaborazione di elementi grafici ed immagini fotografiche. Lezioni frontali ed esercitazioni per favorire l'acquisizione delle conoscenze utili a comprendere e utilizzare al meglio il software e i suoi strumenti.

## DIGITAL HERITAGE

Analisi di progetti grafici contemporanei e studio della storia della grafica e del design.

## MODELLAZIONE 3D

Modellazione ed animazione e texturing tridimensionale di livello base. Queste prime conoscenze sono il perfetto punto di partenza per poter approfondire il programma e sviluppare dei modelli che facciano parte di un gioco progettato per dispositivi mobili o interfacce web.

## COPYWRITING

Le basi della scrittura pubblicitaria. Saper riconoscere il peso e l'importanza del rapporto tra testo e immagine. Saper riconoscere l'idea giusta per ogni progetto, puntando sulle potenzialità di interazione ed engagement del mondo digitale.

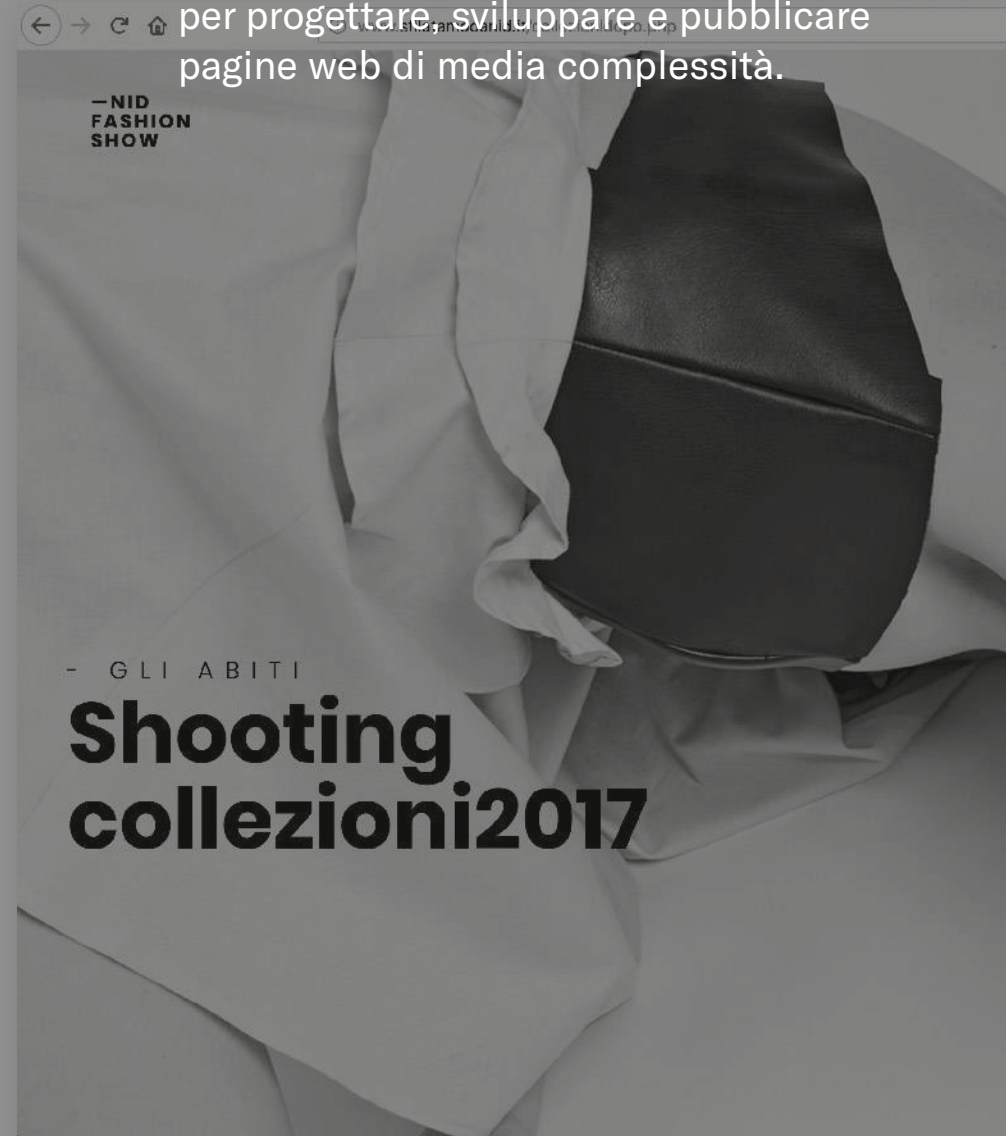
## CODING 2

HTML CSS Advanced e Javascript. Consolidamento del percorso iniziato attraverso un'esperienza progettuale più ambiziosa; introduzione al Javascript e laboratorio, per esplorare le soluzioni che questo linguaggio offre nella gestione degli eventi utente all'interno della pagina web.

## MOTION DESIGN

Principi di animazione, introduzione dei principali strumenti per la produzione di motion graphics con Adobe After Effects. Produzione di assets dedicati al Web.

—Al termine del primo anno accademico lo studente avrà appreso le basi teoriche e gli strumenti pratici necessari per progettare, sviluppare e pubblicare pagine web di media complessità.



## UI/UX DESIGN 2

Progettazione e design di interfacce utente per il web. Focus sull'architettura dell'informazione e sull'usabilità dell'interfaccia.

## CODING 3

Approfondimento di html e css volto alla comprensione di tecniche di scrittura del codice che permettano di realizzare pagine statiche in modo professionale, veloce, consistente e aggiornato agli ultimi standard.

## GAME DESIGN AND PROGRAMMING

Questa unità fornisce un'introduzione al mondo del game design introducendo concetti chiave del game design come le meccaniche di gioco.

## JAVASCRIPT

Descrizione e spiegazione del linguaggio JavaScript con integrazioni di jQuery partendo da comandi base per arrivare a tecniche più avanzate. Lezioni frontali ed esercitazioni finalizzate a rendere l'allievo autonomo nella scrittura e integrazione di codice JavaScript per modificare il comportamento delle pagine dei siti realizzati.

## DIGITAL MARKETING

Gestione di campagne SEM, Facebook e Google Adwords. Strategia e pianificazione per promuovere un Brand o un evento attraverso l'utilizzo dei principali social network.

## MODELLAZIONE 3D

Tecniche di modellazione 3D per la motiongraphics e per ottimizzare e produrre in modo efficiente risorse di gioco. Gli studenti uniranno la loro conoscenza degli strumenti 3D per produrre modelli a bassi poligoni.

## MOTION DESIGN

Consolidamento del percorso iniziato, approfondimento delle funzionalità di Adobe After Effects; laboratorio avanzato per la produzione di un progetto personale.

—Al termine del secondo anno accademico lo studente avrà appreso le tecniche di progettazione e sviluppo avanzate che permettono la realizzazione di siti complessi, dinamici e animati.

Inoltre avrà acquisito le basi per gestire progetti di motion design.



—SECONDO  
ANNO

## FRONT END DEVELOPMENT

Laboratorio di programmazione HTML e Javascript. Modulo di coding dedicato alla preparazione degli ambienti di sviluppo necessari al corretto svolgimento delle attività webgl previste: Javascript avanzato e three.js.

## MODELLAZIONE 3D

Modellazione e renderizzazione per la motiongraphics o di asset che facciano parte di un gioco, un progetto di realtà aumentata o di realtà virtuale.

## PROGETTAZIONE

Introduzione del concetto di Atomic Design, per la progettazione di un'interfaccia complessa (Service Web-App o E-Commerce) e produzione della relativa GUI. Concept e Design di un progetto personale basato su Assets 3D e Motion Design.

## UI/UX DESIGN 3

Concept e UI design degli assets necessari allo sviluppo di tutti i progetti del corso.

## MOTION DESIGN

Approfondimento degli strumenti di lavoro destinati ad aumentare la complessità dei prototipi, utilizzando AE per simulare animazioni che si realizzeranno in frontend con Javascript e Css. Laboratorio avanzato per la produzione di un mockup web complesso disegnato dallo studente.

## BACK END DEVELOPMENT

Progettazione Backend; overview sull'ecosistema Open Source (Wordpress), installazione e customizzazione di un Tema base per la gestione dei contenuti di un progetto personale.

## WEBGL

Realizzazione di una scena 3d attraverso il porting di assets 3D prodotti con cinema 4D in una Canvas web.

## AR/VR

Introduzione alle interfacce di Realtà Aumentata (AR) e Realtà Virtuale (VR). Questo modulo copre i concetti di base; gli studenti creeranno due mini-progetti, uno incentrato sull'AR e uno sulla VR, utilizzando strumenti di prototipazione.

## GAME DESIGN AND PROGRAMMING

Progettazione di un videogioco di base, partendo dall'ideazione, dalle basi della programmazione fino ad arrivare alla realizzazione un demo.

## SOUND DESIGN

I principi della creazione di sound design per video di animazione che contribuiscono a evocare emozioni, supportare una trama e una brand Identity.

—Al termine del terzo anno accademico lo studente avrà affrontato progetti digital più complessi: riuscendo a customizzare cms ed integrare Assets 3D nei progetti web attraverso l'utilizzo di WebGL.

Inoltre avrà acquisito le basi per sviluppare dei progetti di realtà virtuale e aumentata.

—TERZO  
ANNO



## —COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

PAGAMENTO RATEALE “UNIDES-IEAO”  
€ 3.597,00 con pagamento rateale:  
€ 597,00 al momento dell’iscrizione  
e 6 rate mensili da € 500,00.

PAGAMENTO SOLUZIONE UNICA  
€ 3.597,00. € 380,00 entro 7 giorni  
lavorativi dal momento dell’iscrizione  
e € 3217,00 a saldo entro il 15 ottobre.



PER OGNI ISCRITTO IL NID  
PIANTA UN ALBERO.  
Un piccolo impegno a favore  
dell’ambiente.

## —ORARI SEGRETERIA

Lunedì — Venerdì  
10.00 — 17.00  
Sabato — Domenica  
Chiuso

## —DOVE SIAMO

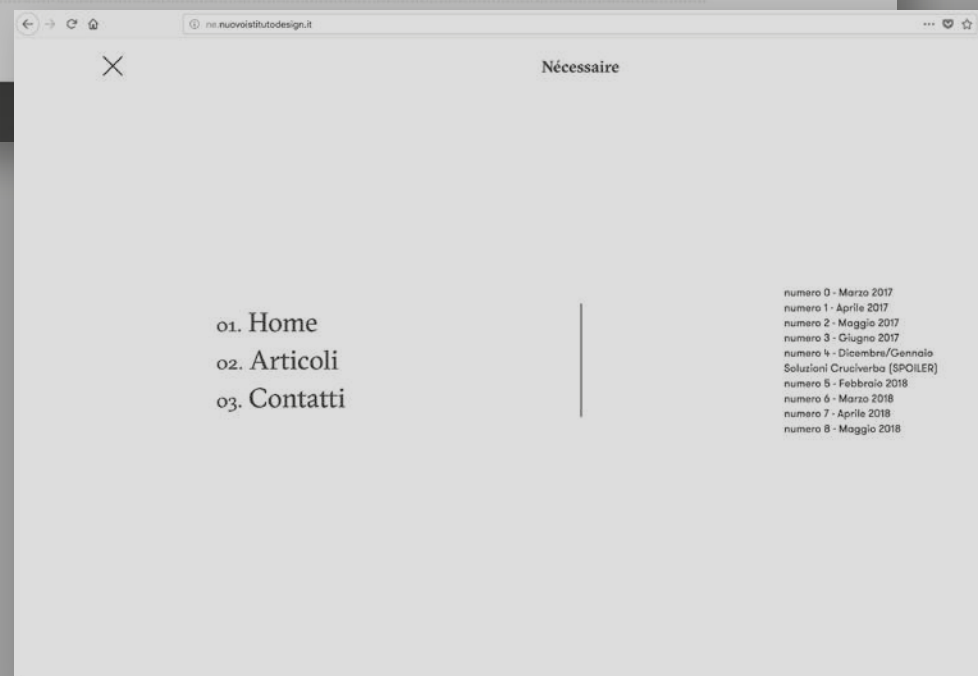
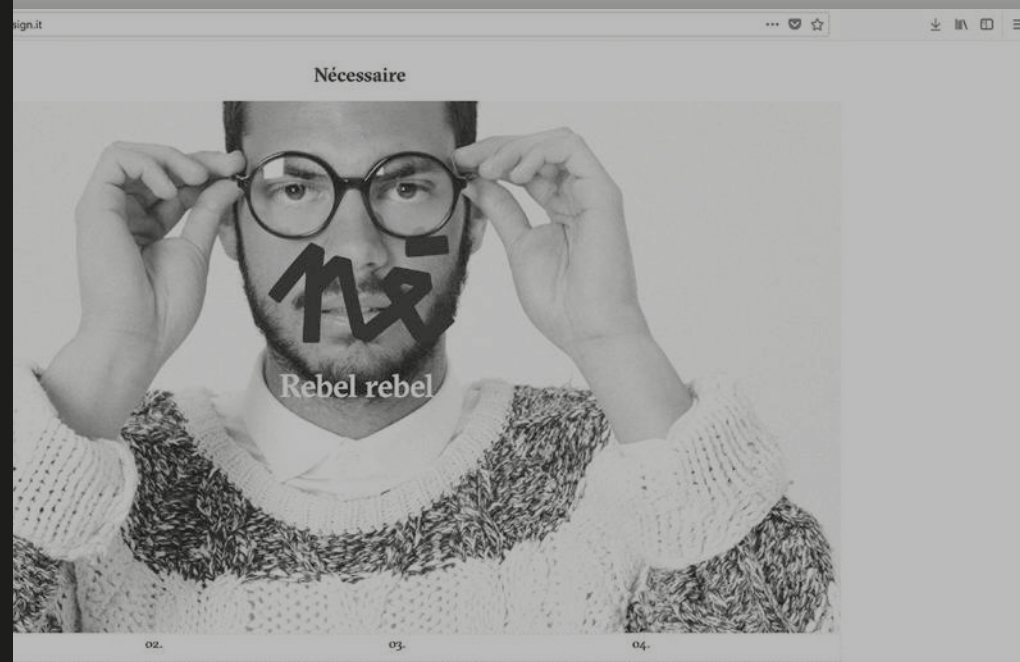
SEDE PRINCIPALE  
Via Savonarola, 76  
06121 Perugia

PACKAGING LAB  
Via Marconi, 73  
06121 Perugia

SALA POSA  
Via Seneca, 4  
06121 Perugia

## —CONTATTI

WWW.NUOVOISTITUTODESIGN.IT  
INFO@NUOVOISTITUTODESIGN.IT  
VIA SAVONAROLA, 76  
06121 PERUGIA – T. 075 34868





NID, Nuovo Istituto Design, fa parte degli Autodesk Authorized Training Center e rientra nei centri di formazione riconosciuti a livello internazionale da Autodesk per l'insegnamento dei software CAD (Computer Aided Design). Le certificazioni professionali Autodesk offerte dal Nuovo Istituto di Design sono valide credenziali riconosciute in ambito lavorativo che possono aiutare ad ottenere successo professionale.

---

**AUTODESK**  
Authorized Training Centre

---

**LECTRA**

---

 Authorized  
Rhino  
Training  
Center

---



gfd\_Simone Scimmi

WWW.NUOVOISTITUTODESIGN.IT  
INFO@NUOVOISTITUTODESIGN.IT  
VIA SAVONAROLA, 76  
06121 PERUGIA – T. 075 34868

  @NUOVOISTITUTODESIGN